

LA GAZETTE CULTURELLE #1

Noticias culturales de Francia. Agosto 2018



THÉÂTRE

FESTIVAL D'AVIGNON

Portée par des thématiques politiques et engagées centrées autour de l'immigration et de la question du genre, la 72ème édition du Festival de théâtre d'Avignon a accueilli entre le 6 et le 24 juillet plus de 150 000 spectateurs. Cette édition marque donc un succès public qui souligne la notoriété du festival créé par Jean Vilar, et atteste de la qualité des pièces représentées dont certaines ont particulièrement attiré notre attention.

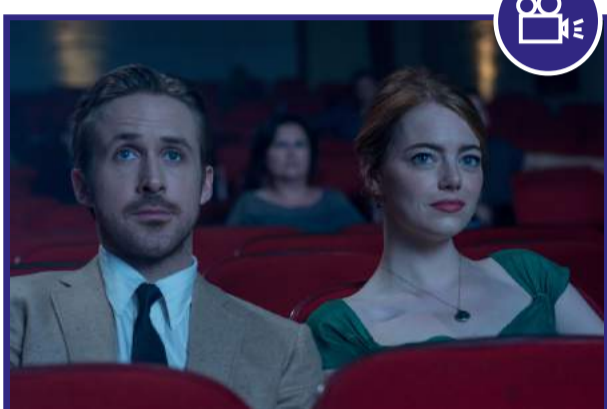
> **FESTIVAL IN** : La Reprise (Milo Rau), repris au Théâtre des Amandiers de Nanterre du 22 septembre au 8 octobre 2018

> **FESTIVAL OFF** : La bataille d'Eskandar (collectif d'Eskandar), Froid (collectif La Fièvre), Le Portrait de Dorian Gray (Thomas le Douarec)

<http://www.festival-avignon.com/fr/>

TEATRO - FESTIVAL D'AVIGNON

Impulsada por temas políticos y comprometidos centrados en la inmigración y la cuestión de género, la 72ª edición del Festival de Teatro de Aviñón acogió del 6 al 24 de julio a más de 150 000 espectadores. Esta edición marca un éxito público que destaca la notoriedad del Festival creado por Jean Vilar, y atestigua la calidad de las piezas representadas, algunas de las cuales atrajeron particularmente nuestra atención.



CINÉMA

EN PLEIN AIR DE LA VILLETTE

Comme tous les ans, La Villette offre aux cinéphiles des séances de cinéma en plein air. L'édition 2018, intitulée « Si on chantait » a dévoilé une programmation riche en comédies musicales bercée par Alain Resnais ou Pedro Almodovar qui devrait ravir les spectateurs.

<https://lavillette.com/evenement/cinema-en-plein-air-2018>

CINE AL AIRE LIBRE EN LA VILLETTE

Como todos los años, La Villette ofrece a los cinéfilos sesiones de cine al aire libre. La edición de 2018, titulada "Si CANTAMOS", dio a conocer un rico programa de musicales interpretados por Alain Resnais o Pedro Almodóvar, que deberían deleitar a los espectadores.



FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE

LES 49ÈME RENCONTRES D'ARLES

Cette année, les rencontres de la photographie d'Arles ont l'ambition de faire vivre une expérience spatio-temporelle à ses visiteurs. Les expositions partagent une thématique résolument historique, entre rétrospective des Etats-Unis depuis les années 60 aux « humanités augmentées », en passant par des clichés des mouvements populaires de Mai 68. Le festival tend à démontrer avec intelligence la dimension testamentaire et évocatrice du médium photographique. Passé, présent et avenir comme trois paradigmes inhérents à la photo. Du grand art.

<https://www.rencontres-arles.com/>

49º RENCONTRES D'ARLES

Este año, los encuentros de fotografía de Arles tienen la ambición de brindar una experiencia espacio-temporal a sus visitantes. Las exposiciones comparten un tema definitivamente histórico, entre retrospectiva de Estados Unidos desde los años 60 a las "humanidades aumentadas" pasando a través de los clichés de movimientos populares a partir de mayo 68. El festival tiene como objetivo demostrar de forma inteligente la dimensión testimonial y evocadora del medio fotográfico. Pasado, presente y futuro como tres paradigmas inherentes a la fotografía. Gran arte.



LA SORTIE DU MOIS

<https://www.youtube.com/watch?v=BLUHbN5ZxXw>

Under the silver lake, de David Robert Mitchell (sorti en rance le 8 août).

EL LANZAMIENTO DEL MES

<https://www.youtube.com/watch?v=6N3RbM2oV94>

Under the silver lake, de David Robert Mitchell (lanzado en Francia el 8 de agosto).



MUSIQUE

FLAVIEN BERGER

Flavien Berger s'apprête à sortir fin septembre « Contre-Temps » su tercer álbum, a fines de septiembre. Un primer adelanto de oro, ya está disponible, así que disfrutemos y esperemos.

> <https://www.youtube.com/watch?v=E11DAkrjIP8>

MÚSICA

Flavien Berger se prepara para lanzar « Contre-Temps » su tercer álbum, a fines de septiembre. Un primer adelanto de oro, ya está disponible, así que disfrutemos y esperemos.



ON EN PARLE !

Aranya Johar a seulement 18 ans, et incarne l'avenir du féminisme indien. A travers des textes de slam forts et engagés, cette jeune femme dénonce les abus auxquels doivent faire face les indiennes dès l'enfance.

<https://www.arte.tv/fr/videos/070445-025-A/le-slam-est-l-avenir-du-feminisme-en-inde/>

LO HABLAMOS!!!

Aranya Johar tiene solo 18 años y encarna el futuro del feminismo indio. A través de textos de slam fuertes y comprometidos, esta joven denuncia los abusos que enfrentan las mujeres indias desde la infancia.

[f /AlianzaFrancesaBsAs](#)

[t /AlianzaFBsAs](#)

[i /AlianzaFrancesaBsAs](#)

[y /AlianzaFrancesaBsAs](#)

+ info: www.alianzafrancesa.org.ar



Alliance Française
Buenos Aires

