

Comunicación y Prensa

Gacetilla

DocBsAs 2018

DEL JUEVES 18 AL MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE, AUDITORIO 1º PISO
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

Del 18 al 24 de octubre de 2018



DOC BUENOS AIRES

DocBsAs 2018 es una Muestra de Cine Documental de carácter no competitivo, que se lleva a cabo en 6 sedes: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Centro Cultural San Martín, Alianza Francesa de Buenos Aires, Universidad del CINE, Sala Gaumont (Espacio Incaa Km0) y Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires.

En todos estos espacios se muestran y discuten las mejores producciones nacionales e internacionales de cine documental de creación. Esta muestra busca, a través de sus distintas secciones, introducir a los profesionales y al público general en las nuevas tendencias, las distintas formas de escritura y así como revisar la obra de realizadores ya consagrados y representativos de nuevas tendencias.

DEL JUEVES 18 AL MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE, AUDITORIO 1º PISO
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

Programación en la Alianza Francesa:

Jueves 18 de octubre:

16h: 18h: Carry On (12 min) de Mieriën coppens. 2017.

+ Distant Constelation / Constelación distante (80 min) de Shevaun Mizrahi, 2017.

18h: Machine Gun or Typewriter? / ¿Ametralladora o máquina de escribir? (71 min)
de Travis Wilkerson, 2015.

20h: Drift / Deriva (95 min) Helena Wittmann, 2017.

Viernes 19 de octubre:

16h: L'île de Mai / La isla de Mayo (80 min) de Jacques Kébadian, 2018.

18h: Carry On (12 min) de Mieriën coppens. 2017.

+ Constelación distante (80 min) de Shevaun Mizrahi

20h: Segunda vez (94 min) de Dora García, 2018.

Lunes 22 de octubre:

16h: I'm the people / Soy el pueblo (111 min) de Anna Roussillon, 2014.

18h: Kinshasa Makambo (75 min) de Dieudo Hamadi, 2018.

20h: Drift / Deriva (95 min) de Helena Wittman

Martes 23 de octubre:

16h: Kinshasa Makambo (75 min) de Dieudo Hamadi

18h: The Son / El hijo (71 min) de Alexander Abaturov, 2018.

20h: Masterclass de Stephan Riguet (Director de Andana Films)

En 1996, Stephan Riguet trabajó de productor en el festival de cine "Les Etats Generaux du film documentaire".

DocBsAs 2018

DEL JUEVES 18 AL MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE, AUDITORIO 1º PISO
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

En 2003, después de esta experiencia, creó Andana Films para representar y promover el cine independiente y las compañías cinematográficas especializadas en la producción de documentales.

Stephan Riguet, además de ser productor entonces, también interviene en escuelas de cine, en seminarios internacionales y en festivales, entre otros.



Miércoles 24 de octubre:

16h: The Son / El hijo (71 min) de Alexander Abaturv

18h: I'm the people / Soy el pueblo (111 min) de Anna Roussillon

21h: Les Fantomes de Mai (55 min) de Jean-Louis Comolli y Ginette Lavigne

MÁS INFORMACIÓN AQUÍ



Por cualquier consulta, pedido de notas o acreditaciones no dudes en contactarnos.

Responsable de Comunicación y Prensa: Josefina Mazzoleni - 4322-0068.

prensa@alianzafrancesa.org.ar / www.alianzafrancesa.org.ar

Seguinos en Twitter: AlianzaFBsAs, Facebook: AlianzaFrancesaBsAs e Instagram: AlianzaFrancesaBsAs